РУФЬ ЗЕРНОВА



рассказы

ПРО АНТОНА

РУФЬ ЗЕРНОВА

РАССКАЗЫ ПРО АНТОНА

Рисунки Н. Носкович

Издательство «Детская литература»
Москва 1968





КАК АНТОН ПОЛЮБИЛ ХОДИТЬ В ДЕТСКИЙ САД

Сначала Антон очень не любил ходить в детский сад. Утром мама надевает на него пальто, а он топает ногами и кричит:

— Ненавижу пальто!

Мама завязывает ему шарф и говорит:

— Сейчас поедем на трамвае...

— Ненавижу трамвай!

— Я — на работу...

— Ненавижу твою работу!

— А ты — в детский сад.

— Ненавижу детский сад!

— Но ведь у тебя там товарищи! Как же они будут без тебя? — спрашивает мама и надевает на Антона шапку.

— Нет у меня там товарищей! — кричит Антон. И правда, у него в детском саду не было товарищей, потому что он целый день сидел один, забившись в угол. А когда шли гулять, его держала за руку воспитательница.

Однажды ребята гуляли в садике. Антон сидел на скамейке около воспитательницы. И вдруг он увидел, что один мальчик стоит в стороне, возле клумбы, и плачет, а девочка его утешает.

„Наверно, его кто-то обидел! — подумал Антон. — Он маленький, меньше меня"







Однажды на прогулке Наталья Николаевна, воспитательница, поставила Антона в пару с Тимулиным. Тимулин сказал:

— Вот здóрово! Давай сделаем маятник!

— А как? — спросил Антон.

— Очень просто, — сказал Тимулин. — Дай руку.

Они крепко-крепко взялись за руки. И на ходу Тимулин начал раскачивать руки — вперёд-назад, вперёд-назад...

— Ух! — вскрикивал Антон. — Ух!

Они так размахались, что попали прямо по носу Любе Маранц, которая шла позади. Люба Маранц вскрикнула, Наталья Николаевна оглянулась.

— Опять Тимулин! — сказала Наталья Николаевна. — Ну конечно, Тимулин и Антон!

И в эту самую минуту к ней подошёл незнакомый высокий дяденька, улыбнулся и сказал:

— Здравствуйте, Наталья Николаевна! Вон у вас как много детей! Давайте я кого-нибудь себе заберу. Девочку или мальчика.

— Девочку я вам не отдам, — сказала Наталья Николаевна. — А вот парочку мальчиков — пожалуйста. Тимулина и Антона. Вот этих двоих озорников.



РАДУГА



Антон поехал на дачу.

В прошлом году он уже жил на этой даче и сразу всё узнал. Узнал хозяев, и хозяйского сына Гену, и веранду, и кусты, и яблони. Яблони цвели, и по утрам Антон собирал опавшие белые цветы — как в прошлом году.

Но улицу было не узнать. Её заасфальтировали.

МАЛЬЧИКИ И ВЕЛОСИПЕДЫ

Гена катался на велосипеде по улице. Рядом с ним бежал Серёжка с той же дачи. Серёжка ждал, когда Гене надоест и он даст ему тоже покататься.

Но Гене не надоедало. Он сначала сказал: „Вот прокачусь десять раз и тогда тебе дам". Потом сказал: „Вот сто раз прокачусь!" Потом сказал: „Я ещё долго-долго буду кататься!"

Антон на всё это смотрел-смотрел, и ему тоже захотелось кататься. Он пошёл в дом и вывел на улицу свой велосипед.



ПРИНЦЕССА БЕРЕНИКА



Антон очень любил хорошую погоду.

В этом году на даче лето стояло хорошее. Дождь шёл ночью, а днём всегда было солнечно и весело.

И вот в один из таких солнечных дней к соседям Антона приехали в гости геологи. И с ними была девушка-геолог, Кира. Это были очень весёлые люди. Сначала они пошли с Антоном на пляж, потом пригласили Антона обедать к соседям на веранду, а потом стали петь песни. Песни были очень интересные — про пиратов, про деревянные города и про принцессу Беренику. Мама тоже пришла к соседям на веранду слушать песни. Потом она сказала:

— Антону пора спать. Антон, попрощайся, поблагодари и...







Мама и бабушка похвалили Антона. И соседи хвалили его тоже. И Антон весь день ходил как именинник, только вечером стал засыпать за ужином, и маме пришлось на руках отнести его в постель.

— Завтра он, наверно, проспит до полудня, — сказала бабушка.

Ничуть не бывало. На другое утро Антон опять встал в шесть часов. И опять оказалось, что его разбудил Ушастик.

Так было и на следующее утро, и на следующее. И хотя маму очень интересовало, как это Ушастик будит её сына, она не могла узнать, потому что в это время крепко спала.



Цена 20 коп.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Для дошкольного возраста

Зернова Руфь Александровна

РАССКАЗЫ ПРО АНТОНА

Ответственный редактор *К. Л. Арон.* Художественный редактор *Н. Г. Хлодовская.* Технический редактор *М. А. Кутузова.* Корректор *Э. Л. Лофенфельд.*
Сдано в набор 20/III 1968 г. Подписано к печати 30/IV 1968 г. Формат 60×90¼. Печ. л. 5. (Уч.-изд. л. 4,11). Тираж 300 000 экз. ТП 1968 № 50. Бум. № 1. Издательство «Детская литература». Москва, М. Черкасский пер., 1. Ордена Трудового Красного Знамени фабрика «Детская книга» № 1 Росглавполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров РСФСР. Москва, Сущевский вал, 49. Заказ 2220.